

MATIÈRES

LA NOUVELLE REVUE DE L'ARCHITECTURE ACIER

ARCHITECTURES

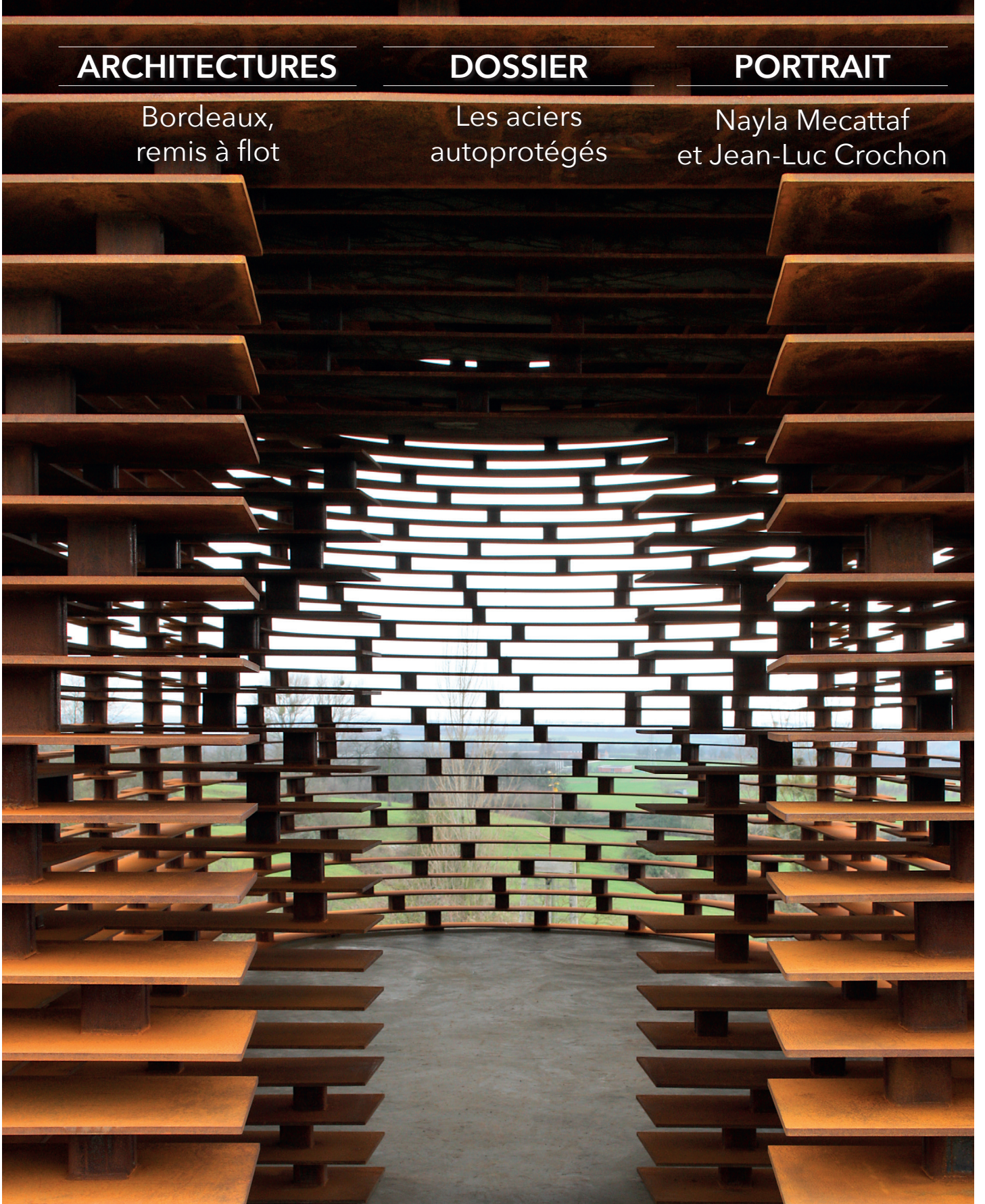
Bordeaux,
remis à flot

DOSSIER

Les aciers
autoprotégés

PORTRAIT

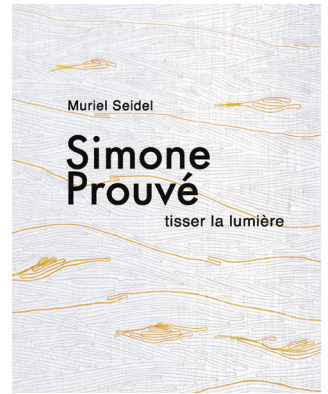
Nayla Mecattaf
et Jean-Luc Crochon



SIMONE PROUVÉ, TISSER LA LUMIÈRE...

... est le titre de la première monographie consacrée à l'artiste textile et photographe Simone Prouvé. Son œuvre, qui oscille entre design, architecture et abstraction, n'a eu de cesse d'interpeller, pendant plus de 50 ans, les nombreux architectes, designers et artistes avec lesquels elle a travaillé, créé, innové. En 2021, le Musée national d'art moderne lui a accordé la reconnaissance de toute une vie par l'acquisition d'un ensemble de pièces qui ont rejoint ses collections. L'ensemble est encore visible au centre Pompidou dans l'accrochage des collections contemporaines, dans une salle dédiée au niveau 4 du musée. Le témoignage d'une vie de création écrit par sa complice, Muriel Seidel.

Simone Prouvé, Tisser la lumière, un livre de Muriel Seidel, Selena Éditions, 228 pages, 45 €



CONCOURS ACIER 2023

« HIGH-TECH/LOW-TECH : LA VILLE MODE D'EMPLOI »

Il est proposé aux candidats d'imaginer et de concevoir un modèle ou un programme architectural capable de relever les grands défis urbains posés par les mutations du monde et ses villes (réchauffement climatique, déploiement du numérique, transition énergétique, transformation des modes de vie et du travail, nouvelle approche du vivant...). Le projet devra s'appuyer sur deux approches souvent opposées au cœur des problématiques architecturales contemporaines. Qu'il s'agisse en effet d'une démarche résolument *high-tech* ou *low-tech* (ou bien encore de la combinaison des deux), l'ouvrage s'efforcera de tirer le meilleur parti des qualités du matériau acier qu'il mettra en valeur.

www.construiracier.fr

DESIGN X

DURABLE X DÉSIRABLE : L'ART DE VIVRE RESPONSABLE

En véritable défricheur des mutations du cadre de vie contemporain, Le French Design by VIA propose une exploration des nouveaux chemins empruntés par les designers, éditeurs et fabricants pour créer les objets plus respectueux de l'environnement. La trentaine de projets exposés, répartis en cinq thématiques, témoigne de nouveaux usages et de matériaux et process innovants au service d'objets à la fois désirables et répondant à un questionnement légitime sur un nouvel art de vivre responsable.



SCIENCES PO, UN CAMPUS AU CŒUR DE PARIS

En déroulant le fil du projet du nouveau campus de Sciences Po à Paris, cet ouvrage pose la problématique de la reconversion architecturale au regard des nouveaux usages. Ancien noviciat du 17^e siècle, manufacture d'armes lors de la Révolution française, musée de l'Artillerie, ce site historique d'exception relève un véritable défi : il accueille désormais un campus universitaire d'avenir au cœur de Paris, dans un espace repensé par l'architecte Jean-Michel Wilmotte. *Sciences Po, un campus au cœur de Paris*, de Maryse Quinton, Éditions Autrement, 192 pages, 32 €