



LOISIRS Lifestyle

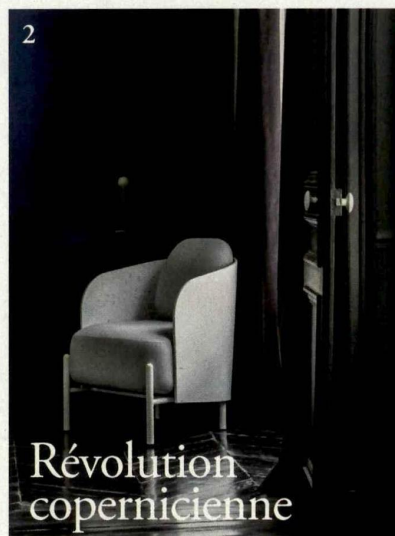
DESIGN DURABLE

ET DÉSIRABLE,

l'art de vivre responsable!



VIOLANE CARRERE



KRISTEN PELOU

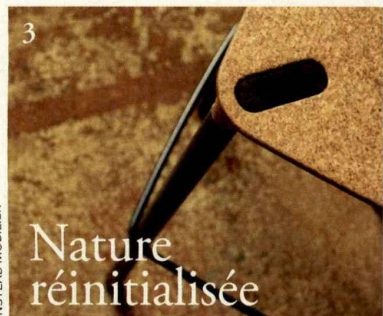
NOUVEAUX MODES DE CONCEPTION ET DE FABRICATION, *PROCESS* PEU ÉNERGIVORES, CIRCUITS COURTS, NOUVELLE SOBRIÉTÉ... DÉCOUVERTE D'UNE TRENTAINE D'OBJETS OU PROJETS FRANÇAIS « DURABLES ET DÉSIRABLES » AU FRENCH DESIGN GALERIE, DANS UN PARCOURS QUI INTERPELLE LE REGARD ET PROVOQUE DES INTERROGATIONS SUR LES TRANSITIONS À VENIR.

Par Dominique Deveaux

Extraire, transformer, jeter. Et si nous tournions le dos au triptyque de la production linéaire, pour adopter un paradigme circulaire? Place à une révolution copernicienne: « Réduisons la pression sur les ressources naturelles et inventons un langage innovant, visuel et sensoriel, en transformant rebuts et objets usagés! »

1 Suspension Onde(s) 2020
 Designer : Caroline Venet/StudioFoam

2 Fauteuil Art 77,5%, la transparence dans le recyclage. Lorsque l'élégance n'a rien à cacher: ce fauteuil se compose de 77,5% de matières recyclées (plastique de la coque, acier de la structure, mousse de l'assise et du dossier, tissu du revêtement). Fabriqué en France.
 Designer: Charlotte Juillard
 Éditeur: Noma Éditions
 Date: 2020



INSTEAD MOBILIER

3

Nature réinitialisée

Une génération de jeunes designers et éditeurs se lancent dans l'exploration de territoires inconnus et redonnent la parole à la nature. Comment? En récupérant les déchets pour en faire des matériaux biosourcés. Associés au vivant, à de nouveaux procédés, ou aux nouvelles technologies, ils rendent possible une réinitialisation des processus naturels dans la production d'objets.

3 Tabouret haut Instead, le premier mobilier design «brassé». Le matériau innovant qui compose l'assise a été inspiré par les rejets de l'industrie de la bière.
Designer: Franck Grossel
Fabricant/éditeur: Instead Mobilier
Date: 2021

À la conquête des territoires

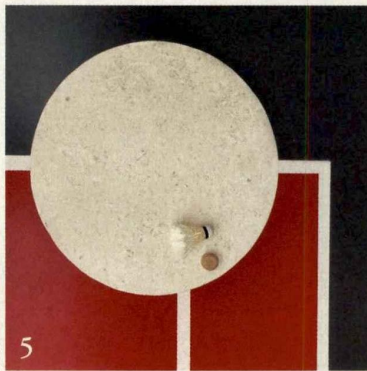


LA CHAISE FRANÇAISE

4

Place aux entreprises qui ont rapatrié leurs activités en France, redonné vie à des savoir-faire en voie d'extinction et maintenu leur ancrage local. Avec une tendance forte : le rapprochement de ces écosystèmes avec l'artisanat d'art, indissociable de son terroir, qui ressuscite les objets uniques ou de petites séries, nés de l'intelligence de la main.

4 Chaise H10. Tout le renouveau du savoir-faire spécifique de chaisier en France, grâce au redémarrage d'une ancienne manufacture datant de 1905. Fabriquée dans l'Aube, avec du bois de hêtre issu de forêts françaises certifiées pour leur gestion durable (PEFC), cette chaise associe un design distinctif avec ses pieds croix étroits en hêtre vernis.
Designer: Margaux Keller
Fabricant: La Chaise française
Date: 2020



DIZY

5

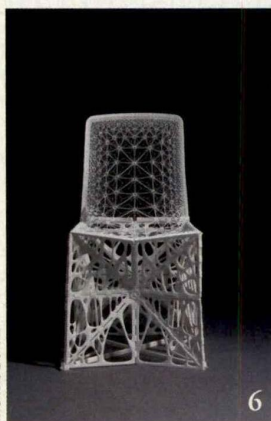
5 Table basse by Constance Les fous du volant (... de badminton, NDLR).
Designer: Thomas Merlin
Éditeur: Dizy Design
Date: 2020

Retour vers le futur... et bon sens

La tendance du biodesign vise à utiliser, par exemple, le règne végétal, avec le développement racinaire des champignons pour renforcer les propriétés techniques ou esthétiques de matériaux existants, ou des matériaux renouvelables dits «augmentés», qui peuvent se substituer à des matériaux moins vertueux pour l'environnement. Ici, la quête de la forme devient essentielle: elle ouvre la voie à une nouvelle sobriété.

6 Chaise Tamu (prototype). Pliable, elle utilise un minimum de matière (frittage de poudre, polyamide PA12) et d'espace. Née de l'impression en 3D d'un fichier numérique optimisé par un algorithme, enrichie du supplément d'âme insufflé par le designer, cette chaise préfigure les modes de conception sobres de demain.
Designer: Patrick Jouin. En collaboration avec le Design Studio de Dassault Systèmes.
Date: 2019

7 Luminaire Harmattan, dans les arcanes du vivant. Réalisé en soie naturelle.
Designer : Diane de Kergal
Fabricant de soie: Sericyne galerie Gosserez
Date: 2020-2021



THOMAS DUVAL

6



LUDOVIC MAESANT

7